ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

POSTE : PROFESSEURS / INTERVENANTS EN : CULTURE ARTISTIQUE, PROTOTYPAGE UNREAL (TEMPS RÉEL), REALTIME BASE & LIGHTING, TEXTURE ET LUMIÈRE (3D)

LOCALISATION : ROUBAIX

L'école ARTFX de Lille – Plaine Images (Roubaix-Tourcoing) cherche des enseignant·e.s en culture artistique, prototypage Unreal, Realtime base & Lighting et Texture et Lumière (3D). Les 84 étudiants actuels seront rejoints par 120 nouveaux élèves à la rentrée 2021.

Vous accompagnerez les étudiants de 2e année dans votre domaine d'enseignement dans le cadre de la pédagogie mise en place par ARTFX.

PROFIL :

- Maîtrise de la matière à enseigner
- Pédagogue
- Bonne maîtrise de l'anglais

PRISE DE POSTE : JANVIER 2022

CATÉGORIE EMPLOI : CDD, intervenant, Sur Facturation

POUR POSTULER : jobs@artfx.fr avec CV et lettre de motivation

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

POSTE : PROFESSEURS / INTERVENANTS EN : CULTURE DE L'ANIMATION, SCULPTURE

LOCALISATION : ROUBAIX

L'école ARTFX de Lille – Plaine Images (Roubaix-Tourcoing) cherche des enseignant·e.s en culture de l'animation et sculpture. Les 84 étudiants actuels seront rejoints par 120 nouveaux élèves à la rentrée 2021.

Vous accompagnerez les étudiants de classe prépa, 1re année et/ou 2e année dans votre domaine d'enseignement dans le cadre de la pédagogie mise en place par ARTFX.

PROFIL :

- Maîtrise de la matière à enseigner
- Pédagogue
- Bonne maîtrise de l'anglais

PRISE DE POSTE : OCTOBRE 2021

CATÉGORIE EMPLOI : CDD, intervenant, Sur Facturation

POUR POSTULER : jobs@artfx.fr avec CV et lettre de motivation

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

POSTE : ENSEIGNANT.E EN GAME DESIGN

LOCALISATION : MONTPELLIER

L'école ARTFX de Montpellier cherche un.e enseignant.e en Game design pour compléter son équipe.

MISSIONS :
Transmettre les notions de Game Design et accompagner l'ensemble des élèves dans leur réussite scolaire et leur intégration professionnelle.

Enseigner l'approche rationnelle du Game Design :

• Concevoir, élaborer et prototyper des mécaniques de jeu
• Défi / challenge / maitrise / récompense /motivation
• Obstacles/ stratégie / Actions possibles / réussite / échec Loop de gameplay
• Difficulté absolue, aptitude et stress
• Types de challenges
• Hiérarchie des challenges
• Types d' actions (permettant la résolution des challenges) ….
• Boucle playtest / Random…..boucle de feedback / analytics data ….

PROFIL :

De formation supérieure dans le domaine du jeu vidéo, vous justifiez d'une expérience confirmée en Game Design.
Vous avez participé en tant que concepteur de jeu à la définition de l'expérience globale du jeu : du processus de conception, à la réalisation de prototypes , jusqu'à la réalisation finale du jeu .

Vous avez une grande compréhension de la conception des émotions à travers le gameplay et de ce qui motive le comportement des joueurs

Vous êtes passionné par les processus et la méthodologie de conception de jeux
Vous avez de l'expérience dans un environnement de développement agile.
Vous avez enseigné le game design dans l'enseignement supérieur et avez un sens de la pédagogie.

Qualités requises :

- Vous êtes force de propositions, rigoureux(se), autonome, créatif(ve), organisé(e) et méthodique.
- Imagination, faculté d'analyse et sens de l'écriture.-
- Anticipation, adaptabilité et bonne réactivité.
- Aisance relationnelle, et capacité à transmettre des informations
- Sens du travail en équipe
- Maîtrise de l'anglais

PRISE DE POSTE : SEPTEMBRE 2021

CATÉGORIE EMPLOI : CDI, intervenant

POUR POSTULER : jobs@artfx.fr avec CV et lettre de motivation

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

POSTE : PRODUCTEUR.TRICE EXÉCUTIF.TIVE DES PROJETS DE FIN D'ÉTUDES

LOCALISATION : MONTPELLIER

VOTRE RÔLE :

Assurer la production exécutive des Projets de fin d'études (PFE) du cursus Réalisation Numérique, en 4e et 5e années (étudiants issus des Mastères Cinéma, 3D & Effets spéciaux, Animation 3D, Animation 2D).

Concevoir, en lien avec les Responsables pédagogiques concernés, le programme pédagogique du module "Management et gestion de projet", et en assurer les cours.

VOS MISSIONS :

Production exécutive

- Coordonner, en lien avec le Responsable pédagogique du Master Réalisation Numérique, les étapes de fabrication des PFE.
- Établir le planning des jurys et des projections de validation des travaux des étudiant.e.s, tout au long de la pré-production et de la production des PFE.
- Coordonner les interventions de l'équipe de supervision tout au long du processus de création et de fabrication des PFE, de la pré-production (4e année) à la livraison finale (5e année).
- Assurer le suivi de production de chaque équipe, en s'appuyant sur les chef.fes de projet de chaque groupe et en utilisant le support d'un logiciel de gestion de projet.
- Mettre en place des outils de reporting et de planification par projet de l'avancement des travaux et des validations.
- Organiser, en lien avec le Responsable pédagogique du Master Réalisation Numérique et l'équipe de supervision, le planning des intervenants extérieurs de la pré-production (4e année) à la livraison finale (5e année).

- Évaluer les compétences des étudiant.e.s en pré-production et direction de production des PFE.
- Établir les contrats de cession de droits pour chaque étudiant.e, membre d'une équipe de PFE, et coordonner la signature.
- Assurer le suivi et la gestion des autorisations nécessaires à la bonne marche des tournages, des documents de cession du droit à l'image pour les comédiens et les compositeurs de musique.
- Valider, en lien avec le Responsable pédagogique du Master Réalisation Numérique, le budget de chaque film et assurer le suivi des dépenses.
- Participer à l'organisation des jurys d'évaluation (bande démo) et de certification (film).
- Coordonner, en lien avec le superviseur son, la bande sonore des PFE, composition musicale, montage son, bruitage, sound design et mixage.

La formation Management et gestion de projet :

- Établir le programme pédagogique de sa discipline dont l'objectif est l'acquisition de compétences métier et le soumettre aux responsables pédagogiques.
- Concevoir et mettre en œuvre des situations d'apprentissage afin de transmettre les notions essentielles de la discipline.
- Concevoir et mettre en œuvre des modalités d'évaluation des acquis des élèves.
- Assurer un suivi des élèves et évaluer leurs compétences semestrielles.
- Assurer les conseils de classes et réunions pédagogiques.
- Concevoir et enregistrer les supports vidéos nécessaires à la réalisation d'une pédagogie en classe inversée.

VOTRE PROFIL :

De formation supérieure Bac + 4 minimum, avec une expérience de gestion de projet/gestion de production en studio VFX/Animation de 4 années. Vous avez la capacité à suivre plusieurs projets de manière simultanée. Vous avez une bonne connaissance des outils de suivi type Shotgun. Une expérience pédagogique serait un plus.

Qualités requises :

- Compréhension des enjeux/étapes de fabrication d'images animées et de courts métrages filmés.
- Management de production de la fabrication en image synthèse et/ou de tournage/post production d'œuvres audiovisuelles,
- Analyser les situations complexes et proposer des solutions.
- Capacité à la prise d'initiative et à l'anticipation.
- Respect des délais, confidentialité, discrétion, disponibilité.
- Travail en autonomie et en équipe.
- Force de propositions et conseils.
- Fiabilité et qualité des informations transmises.
- Sens de la pédagogie.
- Rigueur, fiabilité.
- Maîtrise de l'anglais indispensable (ARTFX accueille des étudiants internationaux).

PRISE DE POSTE : AOÛT 2021

CATÉGORIE EMPLOI : CDI
POUR POSTULER : jobs@artfx.fr avec CV et lettre de motivation

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

POSTE : PROFESSEUR / INTERVENANT EN : ANIMATION 3D

LOCALISATION : VILLA ARTFX

La Villa ARTFX de Paris (Enghien) cherche un.e enseignant·e en animation 3D, spécialisé dans l'animation de personnage (lipsync, comédie et interaction entre les personnages)

Vous accompagnerez les étudiants de 4e année dans votre domaine d'enseignement dans le cadre de la pédagogie mise en place par ARTFX.

PROFIL :

- Maîtrise de la matière à enseigner
- Pédagogue
- Bonne maîtrise de l'anglais

PRISE DE POSTE : DU 3 AU 21 JANVIER (4h par jour le matin ou l'après-midi)

CATÉGORIE EMPLOI : CDD, intervenant, Sur Facturation

POUR POSTULER : jobs@artfx.fr avec CV et lettre de motivation

ARTFX
SCHOOL OF
DIGITAL
ARTS

POSTE : COORDINATEUR .TRICE DE SCOLARITÉ (VIE SCOLAIRE)

LOCALISATION : MONTPELLIER

L'école ARTFX de Montpellier cherche un.e coordinateur.rice de scolarité pour renforcer son équipe.

FONCTION & HIÉRARCHIE

Libellé de la fonction : COORDINATEUR(TRICE) DE SCOLARITÉ

Rattachement : DIRECTION DE L'ÉTABLISSEMENT

MISSION GÉNÉRALE

- Gestion administrative de la vie scolaire
- Accueil et encadrement des élèves dans l'enceinte de l'établissement,
- Élaboration et gestion des informations / communications envers les étudiants dans le but de s'assurer de leurs connaissances des services / règles de vie de l'école
- Gestion des événements relatifs aux étudiants (Pré-rentrées, convocations, BDE…)
- Représenter l'école dans toutes les situations professionnelles rencontrées

COMPÉTENCES REQUISES & SAVOIRS

- Sens de l'écoute et de l'autonomie
- Rigueur, capacité d'organisation dans la réalisation des tâches administratives,
- Capacité au travail d'équipe, et à communiquer pro-activement,
- La capacité à communiquer en anglais est un réel plus.

AVANTAGES

- 5 semaines de congés + 5 jours mobiles
- Carte restaurant
- Prise en charge de 50% sur les abonnements de transports en communs
- Mutuelle

PRISE DE POSTE : Dès que possible

CATÉGORIE EMPLOI : CDI

POUR POSTULER : jobs@artfx.fr avec CV et lettre de motivation