



**Après un GENIE Awards au Paris Images Digital Summit,  
« GREEN » - réalisé par 5 étudiants d'ARTFX -  
remporte le prix des Meilleurs effets visuels pour un projet étudiant  
au VES Awards 2022**



Ce mardi 8 mars 2022, à Los Angeles, la Visual Effects Society a dévoilé lors de la soirée de gala de sa 20<sup>e</sup> édition, les lauréats des meilleurs effets visuels réalisés en 2021. Parmi les plus grosses productions internationales telles que *Dune*, *The Matrix Resurrections*, *Shang-Chi and The Legend of The Ten Rings*, *Spider-Man: No Way Home*, ou encore *Encanto*, *Luca* et *Raya and The Last Dragon*, un film français, « *GREEN* », réalisé par 5 étudiants de la classe ARTFX de 2021 a remporté le prestigieux VES Award dans la catégorie « Outstanding Visual Effects in a Student Project ». Il s'agit de la 2<sup>e</sup> récompense cette saison pour « *GREEN* » qui a remporté le GENIE Awards du Meilleur film étudiant dans le cadre du Paris Images Digital Summit en janvier dernier.

*« Les VES Awards célèbrent et récompensent les effets visuels les plus remarquables de l'année et honorent les artistes qui les ont créés. Ils sont considérés comme l'équivalent des Oscars dans le domaine des effets visuels et représente une vraie consécration pour nos 5 étudiants. Bravo à eux et aux équipes de Relativity et Le souffleur de rêves, les autres films d'ARTFX nominés cette année, qui ont fourni également un travail remarquable. Cette récompense salue également l'excellence de notre équipe pédagogique qui les a formés à Montpellier, campus historique de l'école »*  
**Gilbert Kiner, président d'ARTFX.**

**Une année exceptionnelle pour les étudiants français aux Trophées VES**

3 des 4 films nominés cette année dans la catégorie « Outstanding Visual Effects in a Student Project » sont issus de l'école ARTFX : *Green*, *Relativity* et *Le souffleur de rêves*. Le dernier film nominé de la

catégorie, hors ARTFX, était *Neoshin Episode 01 : Cold Blood* de Sebastian Selg, Ramon Schauer, Jiayan Chen, Bea Hoeller de la Filmakademie.

Pour compléter ce palmarès, Claire Le Teuff, alumni de la promotion 2017 d'ARTFX, a également remporté le VES Award dans la catégorie « Outstanding Created Environment in a Photoreal Feature » pour *Spiderman: No Way Home*



## GREEN

Réalisé par **Arielle Cohen, Louis Florean, Théo Fratissier, Camille Poiriez et Eloïse Thibaut**

*Green, une orang-outan, nous fait découvrir sa forêt natale de Bornéo, quand un événement inattendu va venir perturber son quotidien.* Inspiré du documentaire de Patrick Rouxel, cette fable écologique transmet un message fort avec beaucoup de poésie.

Techniques: CGI, Camera Mapping, Compositing, Matte painting, Live, Photogrammetry

Softwares: Houdini, Nuke, ZBrush, Maya, SpeedTree, Arnold, Mari, Photoshop, Substance Suite, Davinci Resolve, Neat Video, PhotoScan

Durée : 3'42''

Pour découvrir "GREEN" et ses coulisses :

- GREEN - SHORT FILM <https://www.youtube.com/watch?v=3KRy8WkiwcU&t=1s>
- GREEN - MAKING-OF VIDEO <https://www.youtube.com/watch?v=oPrK9dJbhCE>
- ARTFX PAGE <https://artfx.school/en/student-project/green/>
- GREEN INSTAGRAM [https://instagram.com/green\\_shortfilm](https://instagram.com/green_shortfilm)

## 2 films ARTFX récompensés aux VES et 10 sélectionnés ces 10 dernières années

« GREEN » est le 2<sup>e</sup> film ARTFX récompensé par le VES, après *Terra Nova* en 2019. Depuis la création des VES Awards, 10 autres films de l'école ont également été sélectionnés : *Voile Noir* en 2012, *Initium* et *Runaway* en 2014, *Korser* en 2016, *The Endless* et *Les Pionniers de l'Univers* en 2018, *Aral & Time's Down* en 2020 et *Relativity & Le souffleur de rêves* cette année.

## A l'image de l'équipe de « GREEN », les étudiants diplômés d'ARTFX trouvent un emploi dans les 30 à 60 jours après leur sortie d'école en moyenne, et pour 70% d'entre eux à l'international



Tout juste sortis de l'école ARTFX avec le titre de réalisateur numérique en poche (niveau 7 au RNCP), les étudiants de la promo 2021 mènent déjà de très belles aventures professionnelles. A l'image de l'équipe qui a réalisé GREEN, en grande partie féminine, et suivi 5 ans de formation chez ARTFX :

**Camille Poiriez** (Digital Compositor at One of Us)

**Arielle Cohen** (FX Artist at Rodeo FX)

**Eloïse Thibaut** (CG generalist/ Groom)

**Louis Florean** (Environment Artist at Luma Pictures)

**Théo Fratissier** (Animator)

### **A propos d'ARTFX**

ARTFX est une école privée, indépendante, fondée en 2004 à Montpellier par Gilbert Kiner et des professionnels passionnés issus de l'industrie du cinéma. Elle forme des jeunes talents aux métiers de l'animation 2D, aux personnages 3D, du cinéma, des effets spéciaux, du jeu vidéo et de la programmation. ARTFX se situe au cœur de l'innovation en conjuguant nouvelles technologies et savoir-faire traditionnel.

Elle est membre fondatrice du RECA (réseau des écoles françaises du cinéma d'animation) regroupant aujourd'hui 28 écoles qui font l'objet d'une reconnaissance incontestable par le milieu professionnel, en France et à l'étranger.

En plein développement pour répondre à l'engouement pour les carrières offertes par les industries créatives et aux demandes croissantes des studios, ARTFX a ouvert en 2020 simultanément un nouveau Campus à Lille – Plaine Images et une école à **Enghien-les-Bains**, près de Paris. Ce sont donc en tout **900 étudiant.es ARTFX** qui sont accueilli.es sur **3 sites**.

L'école revendique un taux d'insertion professionnelle de 95 %. **800 alumni sont aujourd'hui en poste, dont 70 % à l'international**. On retrouve leurs noms au générique de productions telles que *Spider Man*, *Les Minions*, *Star Wars épisode VIII*, *Eiffel*, ou encore *Dune*.

[Site](#) - [Facebook](#) - [LinkedIn](#) - [Twitter](#) - [Instagram](#) - [YouTube](#) - [Vimeo](#) - [itch.io](#)

---

**Contacts presse : Agence Mot Compte Double**

Vanessa Gellibert – [vgellibert@agencemcd.fr](mailto:vgellibert@agencemcd.fr) – T : 06 80 06 04 16