

__ JURY DE FIN D'ÉTUDES DE LA PROMOTION 2022 D'ARTFX __

ARTFX MET À L'HONNEUR 12 PROJETS DE FIN D'ÉTUDES, RÉCOMPENSÉS PAR UN JURY DE PROFESSIONNELS DE RENOMMÉE INTERNATIONALE



Les 88 étudiants du cursus cinéma d'animation 2D / 3D / VFX sont opérationnels dès leur sortie de l'école, pour intégrer les plus grands studios du secteur.

L'école ARTFX de Montpellier a organisé ce jeudi **23 juin 2022**, une journée dédiée à la présentation des projets de fin d'études réalisés par les **88 étudiants** du cursus cinéma d'animation 2D / 3D / VFX ; face à un **jury de professionnels** issus des plus grands studios internationaux. Les 12 films diffusés sur grand écran au cinéma CGR de Lattes et récompensés par le jury, ont été entièrement conçus en équipe, par les étudiants du campus ARTFX de Montpellier.

Cet événement, grand temps fort annuel d'ARTFX est l'occasion d'échanger avec plus de **50 représentants** des grands studios professionnels, à la recherche de nouveaux talents, parmi eux : Fortiche, Frontier VFX, ILM, Rodeo FX... Année exceptionnelle pour les recrutements, et face à la demande grandissante des studios, les étudiants d'ARTFX ont pu les rencontrer lors d'un grand job dating organisé au lendemain de la projection.

12 FILMS, RÉALISÉS PAR 88 ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE ARTFX DE MONTPELLIER

Cette année, le jury cinéma d'animation 2D / 3D / VFX était composé des plus grands studios internationaux du secteur tels que : [Digital District](#), [Framestore](#), [Tontons Truqueurs](#), [Rise](#), [Scanline VFX](#), [MPC Advertising](#)...

Avec un jury présidé par Emmanuel Pichereau et Ben Owen du studio de renommée internationale One of us.

Marquée par la pandémie et l'actualité de cette dernière année, cette édition 2022 met à l'honneur, à travers chaque film et leur making-of, les attentes et sentiments partagés par toute une génération, et au-delà par la population. Avec des thèmes comme : l'attachement aux liens familiaux avec [What About Cooking?](#) et [Watchers](#), l'envie de rire avec des comédies comme [La Mouche](#) et [La tielle sétoise](#), mais aussi des êtres chers que nous aimons tant : les animaux (de compagnie) avec [My Dog Ate the Moon](#) ou encore [Maronii](#).



*Dominique Peyronnet,
Directrice du campus ARTFX de Montpellier.*

“ L'essence même de la création de ces films a été particulièrement marquée par la période de confinement vécue par tout le monde, ils racontent tous une histoire différente et c'est pour cela que je suis très fière que leurs projets de fin d'études soient projetés devant les grands professionnels des studios internationaux. L'aboutissement de ce travail est une véritable réussite pour les étudiants et également pour les enseignants qui ont contribué à la réalisation de leurs projets de fin d'études. Le secteur du cinéma d'animation ou encore des effets spéciaux, est en pleine période de recrutement, ce jury de fin d'études : c'est l'occasion pour les étudiants de faire leurs preuves devant les plus grands du secteur ! ”



L'INFO EN +

En 2021, sur les 110 étudiant.es de 5^e année, 38 sont des femmes, soit 35% de l'effectif et 1/3 de plus que l'année dernière.

La féminisation est en marche au sein des écoles comme dans le milieu professionnel : la proportion de femmes qui évoluent par exemple dans les métiers des effets spéciaux en France a augmenté de 23% depuis 2010 (Source : CNC/Audiens 2020).

UNE FORMATION PROFESSIONNELLE « MADE-IN-ARTFX » RECONNUE DANS LES PLUS GRANDS STUDIOS, EN FRANCE ET À L'INTERNATIONAL

La formation délivrée par ARTFX, l'une des 10 meilleures écoles au monde, permet aux étudiants d'intégrer les plus grands studios internationaux que ce soit dans le cinéma d'animation, les effets spéciaux ou encore les jeux vidéo. Le programme suivi par les étudiants est doté d'une pédagogie innovante, d'un accès à des équipements de haute technologie et une adhésion à un large réseau professionnel. Les équipes dirigeante et pédagogique, constituées de professionnels issus des métiers du cinéma, des effets visuels, de l'animation et du jeu vidéo, entretiennent des relations privilégiées avec les studios et connaissent parfaitement leurs besoins et leurs attentes.

Opérationnels dès leur sortie de l'école, les étudiants d'ARTFX se démarquent par leur capacité d'adaptation et leur connaissance pointue de l'ensemble des métiers du cinéma. Tout au long de leur cursus, les étudiants bénéficient de masterclasses avec des nombreuses figures partenaires et réalisent en 5^e année un court-métrage, projeté à un jury professionnel, qui leur permet d'appréhender toutes les étapes de réalisation d'un film : du storyboard à la post-production.

LE CINÉMA D'ANIMATION ET LES EFFETS SPÉCIAUX, UN SECTEUR EN PLEIN BOOM QUI TEND VERS DE NOMBREUSES PERSPECTIVES DE RECRUTEMENT

Montpellier, ville connue sous le nom de « Métropole French Tech » grâce à son écosystème entrepreneurial innovant, est ouvert sur l'Europe et le monde. Aujourd'hui le cinéma d'animation a gagné du terrain et occupe désormais une place importante dans l'industrie du cinéma. La France est le 1^{er} producteur et exportateur de films d'animation en Europe (3^e au rang mondial, derrière les États-Unis et le Japon). Pas moins de 120 studios français nourrissent les chaînes de télévision internationales, cinémas et plateformes de vidéo à la demande (Netflix, Disney+...). En 2020, sur 35 films sortis en salles, 12 sont des longs métrages français.

Les recruteurs français et internationaux des plus prestigieux studios d'animation et d'effets spéciaux sont en pleine période de recrutement, ils ont besoin de nouveaux talents qui maîtrisent toutes ces nouvelles technologies et également celles des effets spéciaux. Selon le CNC, le secteur des VFX emploie 3 500 personnes dans 71 entreprises en 2018, c'est un secteur dynamique avec une moyenne de 600 emplois créés en 10 ans. Les secteurs des effets spéciaux, du cinéma d'animation ne connaissent pas la crise, ils manquent même de talents. Forte de trois campus à Montpellier, Lille et Paris-Enghien-les-Bains, ARTFX est une école reconnue à l'international, avec 70% de ses alumni en poste à l'étranger et des étudiants venant du monde entier.

A propos d'ARTFX

ARTFX est une école privée, indépendante, fondée en 2004 à Montpellier par Gilbert Kiner et des professionnels passionnés issus de l'industrie du cinéma. Elle forme des jeunes talents aux métiers de l'animation 2D et 3D, du cinéma d'effets spéciaux, du jeu vidéo et de la programmation. ARTFX se situe au cœur de l'innovation en conjuguant hautes technologies et savoir-faire traditionnel. ARTFX fait partie du top 10 des meilleures écoles créatives au monde et a été consacrée par The Rookies, 1^{ère} école mondiale dans le domaine des effets spéciaux (pour la 2^e année consécutive), 4^e en animation 3D et 7^e en jeu vidéo dans la catégorie « Excellence des productions », qui récompense la qualité des projets de fin d'études menés en équipe. Pour les étudiants, le taux d'insertion professionnelle est de 91% sur la dernière promotion, sortie à l'été 2021. 800 alumni sont aujourd'hui en poste. On retrouve leurs noms dans le générique des productions telles que *Gravity*, *Les Minions*, *Star Wars épisode VIII*, *Ready Player One*, ou encore *Le Roi Lion* et des jeux vidéo parmi les plus connus à l'échelle mondiale tels que *League of Legends Wild Rift*, *Assassin's Creed Valhalla Wrath of the Druids*, *Call of Duty Vanguard*, *Battlefield 2042*... En tout, près de 1 000 étudiant.es ARTFX ont été accueilli.es à la rentrée sur 3 campus à Montpellier, Lille et Enghien-les-Bains

<https://artfx.school/>       

Contacts presse - Agence Mot Compte Double

Vanessa GELLIBERT - 06 80 06 04 16 - vgellibert@motcomptedouble.fr

Eva DELABARRE - 06 07 75 39 89 - edelabarre@motcomptedouble.fr