

ARTFX

SCHOOLS
OF DIGITAL
ARTS



EFFETS SPÉCIAUX
ANIMATION 3D
ANIMATION 2D
JEUX VIDÉO

MONTPELLIER / LILLE / PARIS



ADMISSION NIVEAU BAC / HORS PARCOURSUP
Établissement d'enseignement supérieur technique privé



SIMON VANESSE
Directeur Général



École privée soutenue par l'Etat dans le cadre du dispositif «La Grande Fabrique de l'Image»

“Pour forger les **talents de demain**, ARTFX développe une approche éducative unique qui mêle **création et haute technicité** tout en mettant nos étudiant.e.s au centre de nos préoccupations. Apprendre, collaborer et développer une **grande ouverture d'esprit** sont ainsi les clés de la réussite de nos étudiant.e.s.”

Avant tout autre chose, ARTFX se distingue par les liens qu'elle a établis avec les plus grands studios de création français et internationaux. Cette année, nos événements ont attiré plus de 80 studios du monde entier. C'est cette **proximité unique** qui nous guide dans l'élaboration de nos programmes. Pour continuer à accompagner nos étudiant.e.s à **appréhender et relever les défis actuels et futurs** des secteurs créatifs visés.

Afin de préparer les candidat.e.s à nos études, nous proposons une année préparatoire. Elle permet d'acquérir des connaissances traditionnelles qui sont requises pour poursuivre ses études à ARTFX. Sur nos 3 campus, la première année est commune : **elle pousse les étudiant.e.s à tester, découvrir et prendre le temps de valider une orientation** : effets spéciaux, animation 2D, 3D ou encore jeux vidéo.

Durant les 5 années de leur cursus, les étudiant.e.s se spécialisent et se préparent non seulement à un emploi mais surtout à une **carrière exigeante et à responsabilité dans les industries créatives**. C'est pourquoi tous nos Mastères délivrent un titre de niveau 7 (équivalent bac+5), reconnu par l'État*.

Cette dynamique fait d'ARTFX une école extrêmement plébiscitée par les studios créatifs et reconnue comme **un lieu unique pour se développer et construire un savoir-faire** dans les métiers de la création. Rejoindre l'école ARTFX, c'est finalement rentrer dans une **communauté de passionné.e.s**, toujours ouverte et disponible pour construire de nouveaux projets créatifs... ensemble.



*Code NSF 323n enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par arrêté du 14 septembre 2020, publié au Journal Officiel.

ARTFX est membre des réseaux

AFCA / RECA / PARIS ACM SIGGRAPH / GAME IN / CAP DIGITAL / PUSH START / FRANCE VFX / NORANIM

1 ÉCOLE, 3 CAMPUS AUTHENTIQUES LIEUX DE VIE ET DE CRÉATION



ARTFX MONTPELLIER

95 rue de la Galéra,
34090 Montpellier



ARTFX LILLE PLAINE IMAGES

111 boulevard Constantin Descat,
59200 Tourcoing



VILLA ARTFX PARIS

62 avenue de Ceinture
95880 Enghien-les-Bains

Les résidences ODALYS et ART CAMPUS offrent des possibilités de logement étudiant en face des campus de ARTFX Montpellier et Lille Plaine Images.

Pour nous contacter, écrivez à apply@artfx.fr

CHIFFRES CLÉS



**TOP 10
DES MEILLEURES
ÉCOLES CRÉATIVES
AU MONDE**

Classement The Rookies 2023



**47 NATIONALITÉS
DIFFÉRENTES**

Une ouverture d'esprit tournée
vers l'international



**89%
DE TAUX
D'EMBAUCHE**

Dans nos domaines de formation et dans
les plus grands studios, tant en France
qu'à l'international.

- 6 semaines de stage minimum en studio
- Réalisation d'un Projet de Fin d'Études en équipe
- Masterclass / conférence / rencontres pro
- Coaching en anglais
- Présentation devant un jury professionnel
- Réalisation d'une bande démo professionnelle
- Job dating



**80 STUDIOS VENUS
À ARTFX EN 2023**

Le plus grand réseau
de studios partenaires



**DES MILLIERS
DE SÉLECTIONS
EN FESTIVALS**

Une reconnaissance et
une visibilité forte des projets
de fin d'études



**+ DE 1 000
ANCIENS ÉTUDIANTS**

Un réseau fortement implanté
dans le monde entier



**35 ENSEIGNANTS
PERMANENTS**

Des professionnels hautement
qualifiés, un suivi pédagogique
de qualité



EFFETS SPÉCIAUX

**MONTPELLIER
PARIS
LILLE**

Les effets spéciaux sont l'art de l'illusion. Leur crédibilité enrichit le récit et la dramaturgie. Notre cursus offre un sens fin de l'observation ainsi qu'une solide culture cinématographique. Ce Mastère, créé il y a plus de 20 ans, est reconnu par les plus grands studios créatifs du monde. Nous l'enrichissons perpétuellement de nouveaux savoir-faire et outils technologiques sur lesquels les professionnels s'appuient déjà (simulation 3D, IA, temps réel...).

FORMATION

- 3D Généraliste : modélisation, texturing, lighting, rigging
- Effets Spéciaux : tournage en décor réel et sur fond vert, compositing, FX particules et simulation, matte painting & environnement 3D, création de personnages, prévisualisation temps réel
- Développement visuel : concept art, character design
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, layout
- Outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

FX Artist, CG Generalist, Compositing Artist, Lighting Artist, Character Artist, Superviseur VFX, Superviseur CG...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! AVATAR LA VOIE DE L'EAU (2022)

GAËL KERCHENBAUM / Creature Designer
(Freelance)

NICOLAS LOURME / Lighting Technical Director

EDOUARD CALEMARD / Lighting Technical Director

M.-C DERNE / Modelling & Environment & FX TD

ARTHUR AMANATIOU / Lighting Artist

(Weta Digital)

QUENTIN MEDDA / Texture Artist

(Weta FX)

CHRISTOPHE JEUDY / Generalist Artist

(One of us)



ANIMATION

3D | MONTPELLIER PARIS LILLE

L'animation 3D mêle créativité, sensibilité et technique. Pour les artistes de ce domaine, l'enjeu réside dans la création d'univers stylisés au service d'une histoire. Notre programme forme les étudiants à maîtriser la production de films en images de synthèse. Ils y développent l'art de créer et animer avec finesse décors, objets et personnages.

FORMATION

- 3D Généraliste : modélisation, texturing, lighting, rigging (les 2 premières années)
- Développement visuel : concept art, character design, IA
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, layout
- Spécialité forte : animation de personnage 3D, disponible à partir de la 3^e année à Montpellier et Lille

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

3D Animator, 3D Environment Artist, Character Artist, Texturing Artist, Layout Artist 3D, Rigging Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! NINJA TURTLES (2023)

MÉLANIE ROSSIGNOL / Set Modeling Lead
ADRIEN DOUAY / Matte Painter
VALENTIN TUIL / Senior Compositing Artist
EMMANUEL CUTILLAS / Set Surfacing Artist
LUCIE LAVERGNE / Lighting Lead
(Mikros Animation)



ANIMATION

2D | MONTPELLIER LILLE

Tant pour des séries adultes que pour jeunes enfants, les métiers de l'animation 2D reviennent en force et exigent une grande adaptabilité artistique ainsi qu'une sensibilité particulière au récit. Une grande maîtrise du dessin, de la couleur et de la perspective, c'est ce qu'exige notre cursus, qui croise habilement compétences artistiques 2D et techniques mixtes 2D/3D. Nos étudiants explorent également les dernières innovations technologiques utilisées sur des grandes productions (Klaus, Superman, Tortues Ninja, etc.).

FORMATION

- Animation 2D : personnage, décor / background, colorisation, FX
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, animatique, layout
- Développement visuel : stylisation, concept art, character design
- Bases 3D, temps réel, outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

Animateur 2D, Storyboarder, Layout Artist 2D, Rigging Artist 2D, FX Artist, Color Artist, Background Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! ARCANE (2021)

ELISE BOURGEOIS, LÉONARD HAUG,
ANTOINE MARCHAND / Animators
ROBIN LAGARDE / Assistant Art Director
(Fortiche Studio)



JEUX VIDÉO | MONTPELLIER

À la fois industrie, culture et divertissement, le jeu vidéo est aujourd'hui reconnu comme un art à part entière. Notre formation se distingue par son immersion professionnelle et son approche à la fois technique, analytique et créative pour un marché en pleine explosion depuis plusieurs décennies. Notre équipe enseignante composée de professionnels de l'industrie s'engage à former nos étudiants de manière approfondie afin de les préparer à des carrières prometteuses au sein des studios les plus renommés.

FORMATION & SPÉCIALITÉS

- Game Design
- Game Art
- Game Programming C++
- Tech Art
- Outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

Game Designer, Level Designer, Narrative Designer, Gameplay Programmer, Graphics Programmer, Core-Tech Programmer, 3D Artist (Enviro, Chara), FX Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! FINAL FANTASY XVI (2023)

NIKHIL GAWANKAR / 3D Modeler & Lookdev
(Phantom FX)



ARTFX UNE AVENTURE À VIVRE



INTÉGRER ARTFX



Candidature
en ligne à partir
de nov. 2023



Session
d'admission
Dossier + Épreuve



Entretien
individuel
en ligne



Retour
de l'école
sous 10 jours



15 jours
pour valider
l'inscription



Rentrée
des classes :
sept. 2024

UN SOLIDE RÉSEAU D'ALUMNI À L'INTERNATIONAL



NOS ANCIENS ÉTUDIANTS AU GÉNÉRIQUE DES BLOCKBUSTERS



Retrouvez nous en ligne sur artfx.school