

“LES VFX AU SERVICE DE MON FILM ET MON BUDGET”

Objectifs de la formation : Un décor intournable, une foule, une scène d'action ? Aborder les effets visuels simplement. Comprendre les enjeux des effets visuels pour faire les bons choix et prendre les bonnes décisions pour votre film. Optimiser la qualité de votre film sans déstabiliser votre budget.

DURÉE

21h sur 3 jours

HORAIRES

9H-12H30 / 14H-17H30

COÛT PAR STAGIAIRE

1600€ HT

EFFECTIF

4 à 10 stagiaires

LIEU DE FORMATION

CAMPUS ARTFX

62 Avenue de Ceinture

95880 Enghien-les-Bains

PUBLICS

Producteurs.trices, réalisateurs.trices, directeur.trices de production et de post-production

PRÉ-REQUIS

Expérience minimum d'un an dans la production audiovisuelle et/ou cinématographique.

Avoir déjà participé à la réalisation d'un court, moyen ou long métrage ou d'un documentaire.

Avoir une expérience de gestion du budget, partielle ou globale, d'une œuvre audiovisuelle.

ENCADREMENT

Nos formateurs sont spécialistes VFX au sein de studios de production ou spécialistes des effets spéciaux au sein d'institutions représentatives de la profession du cinéma.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Mise à disposition de documents de références (devis, planning...).

Illustrations par la projections d'exemples de séquences de film contenant des effets spéciaux,

Making-of de film, études de cas.

EVALUATIONS

Quiz, étude de cas, exercice pratique, jeux de rôle

MOYENS TECHNIQUES

Salle équipée d'un écran.

VALIDATION DE LA FORMATION

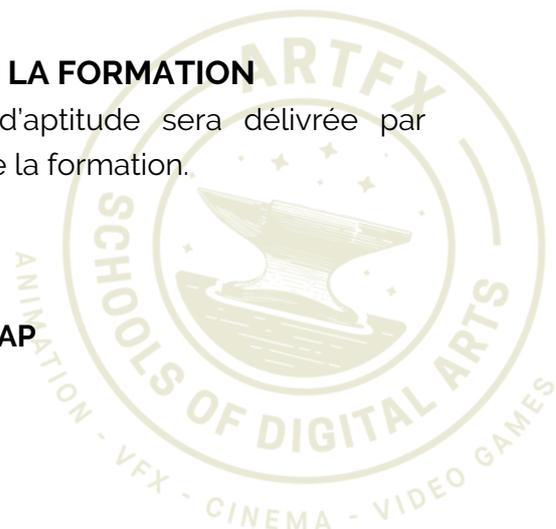
Une attestation d'aptitude sera délivrée par ARTFX à l'issue de la formation.

VOTRE CONTACT POUR LES INSCRIPTIONS ET RÉFÉRENT HANDICAP

Carine Poussou, Directrice Pédagogique ARTFX

carine.poussou@artfx.fr • 04 99 77 01 42

Heures d'ouverture bureau : 9h-12h30 / 14h-17h



PROGRAMME DE LA FORMATION

• JOUR 1

Analyser les effets visuels au stade du scénario. Identifier le niveau de difficulté de chacun des plans en matière d'effets visuels.

Matin (3h30)

Appréhender le vocabulaire spécifique aux effets spéciaux

Planifier la réalisation d'une séquence contenant des effets spéciaux

Comprendre le rôle des VFX Producer et VFX Superviseur.

Décortiquer l'organisation d'un studio de postproduction et comprendre toutes les interactions avec l'équipe du film

Après midi (3h30)

Étude de cas

Répertorier les catégories d'effets spéciaux les plus courants.

Identifier la complexité et/ou la faisabilité de chacun d'eux.

Créer une grille de lecture simple des VFX d'un scénario en classifiant chacun d'eux selon des critères de fabrication (2D ou 3D), de complexité (simple, complexe).

• JOUR 2

Comprendre et négocier un devis d'effets spéciaux. Choisir le studio approprié à son projet.

Matin - 3h30

Analyser un film avec l'œil d'un producteur VFX.

Comprendre chacun des postes du devis d'un studio de postproduction. Visualiser les moyens techniques et humains mobilisés.

Anticiper les temps de réalisation et de corrections nécessaires.

Identifier les options possibles et les leviers permettant d'optimiser les coûts et les délais de travail.

Après midi - 3h30

Apprendre à négocier efficacement son devis de post production

Piloter son budget pendant la preprod, le tournage, le montage.

Gérer les imprévus.

Comprendre les impacts du tournage sur le travail en postproduction pour optimiser son budget.

Optimiser son budget en mobilisant efficacement les aides, soutiens aux effets spéciaux et crédits d'impôts.

• JOUR 3

Penser un film avec des effets visuels, étape par étape. Comment préparer, encadrer, faire évoluer son projet avec les effets spéciaux ?

Matin (3h30)

Identifier le rôle du VFX Superviseur sur son film

Accorder une place aux VFX en identifiant un département VFX

Préparer chaque effet visuel

Anticiper le tournage en tenant compte des effets spéciaux

Comprendre l'expérience de la Série : l'agilité Pré-prod / tournage / feedback

Gérer la relation avec les chef.fes décorateurs, avec les chef.fes opérateurs, chef.fes costumes

Intégrer la direction artistique dans les effets : la place du Production Designer

Après midi (3h30)

Etude de cas (2h)

10 choses à faire, 10 choses à ne pas faire ou "Success story et échecs" de films à effets spéciaux

Evaluation (45mn)

QUIZ

Jeu de rôle

Evaluation par les paires

Debriefing de la formation (45mn)

Dates des ateliers : 11, 12 et 13 septembre 2024

Date limite d'inscription : 31 août 2024

Date de mise à jour de la fiche : 25 juin 2024

