

ARTFX

SCHOOLS
OF DIGITAL
ARTS



EFFETS SPÉCIAUX
ANIMATION 3D
ANIMATION 2D
JEUX VIDÉO



MONTPELLIER / LILLE / PARIS

ADMISSION NIVEAU BAC / HORS PARCOURSUP
Établissement d'enseignement supérieur technique privé

1 ÉCOLE, 3 CAMPUS AUTHENTIQUES LIEUX DE VIE ET DE CRÉATION



ARTFX MONTPELLIER

95 rue de la Galéra,
34090 Montpellier



ARTFX LILLE PLAINE IMAGES

111 boulevard Constantin Descat,
59200 Tourcoing



VILLA ARTFX PARIS

62 avenue de Ceinture
95880 Enghien-les-Bains

Les résidences ODALYS et ART CAMPUS offrent des possibilités de logement étudiant en face des campus de ARTFX Montpellier et Lille Plaine Images.

Pour nous contacter, écrivez à apply@artfx.fr

CHIFFRES CLÉS



TOP 10 DES MEILLEURES ÉCOLES CRÉATIVES AU MONDE

Classement The Rookies 2024



47 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES

Une ouverture d'esprit tournée
vers l'international



DES PARTENARIATS UNIQUES

avec des studios internationaux
de renom tels que The Yard VFX, One of Us, Fra-
mestore, Digital District, etc. Ces collaborations
renforcent l'employabilité de nos étudiants et
ouvrent les portes à de belles carrières.



60 STUDIOS VENUS À ARTFX EN 2024

Le plus grand réseau
de studios partenaires



DES MILLIERS DE SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Une reconnaissance et
une visibilité forte des projets
de fin d'études



+ DE 1 000 ANCIENS ÉTUDIANTS

Un réseau fortement implanté
dans le monde entier



25 ENSEIGNANTS PERMANENTS

Des professionnels hautement
qualifiés, un suivi pédagogique
de qualité



SIMON VANESSE
Directeur Général



École privée soutenue par l'Etat dans le cadre du dispositif «La Grande Fabrique de l'Image»

“Pour forger les **talents de demain**, ARTFX développe une approche éducative unique qui mêle **création et haute technicité** tout en mettant nos étudiant.e.s au centre de nos préoccupations. Apprendre, collaborer et développer une **grande ouverture d'esprit** sont ainsi les clés de la réussite de nos étudiant.e.s.”

Avant tout autre chose, ARTFX se distingue par les liens qu'elle a établis avec les plus grands studios de création français et internationaux. Cette année, nos événements ont attiré plus de 80 studios du monde entier. C'est cette **proximité unique** qui nous guide dans l'élaboration de nos programmes. Pour continuer à accompagner nos étudiant.e.s à **appréhender et relever les défis actuels et futurs** des secteurs créatifs visés.

Afin de préparer les candidat.e.s à nos études, nous proposons une année préparatoire. Elle permet d'acquérir des connaissances traditionnelles qui sont requises pour poursuivre ses études à ARTFX. Sur nos 3 campus, la première année est commune : **elle pousse les étudiant.e.s à tester, découvrir et prendre le temps de valider une orientation** : effets spéciaux, animation 2D, 3D ou encore jeux vidéo.

Durant les 5 années de leur cursus, les étudiant.e.s se spécialisent et se préparent non seulement à un emploi mais surtout à une **carrière exigeante et à responsabilité dans les industries créatives**. C'est pourquoi tous nos Mastères délivrent un titre de niveau 7 (équivalent bac+5), reconnu par l'État*.

Cette dynamique fait d'ARTFX une école extrêmement plébiscitée par les studios créatifs et reconnue comme **un lieu unique pour se développer et construire un savoir-faire** dans les métiers de la création. Rejoindre l'école ARTFX, c'est finalement rentrer dans une **communauté de passionné.e.s**, toujours ouverte et disponible pour construire de nouveaux projets créatifs... ensemble.



*Code NSF 323n enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) par arrêté du 14 septembre 2020, publié au Journal Officiel.

ARTFX est membre des réseaux

AFCA / RECA / PARIS ACM SIGGRAPH / GAME IN / CAP DIGITAL / PUSH START / FRANCE VFX / NORANIM



EFFETS SPÉCIAUX

MONTPELLIER
PARIS
LILLE

Les effets spéciaux sont l'art de l'illusion. Leur crédibilité enrichit le récit et la dramaturgie. Notre cursus offre un sens fin de l'observation ainsi qu'une solide culture cinématographique. Ce Mastère, créé il y a plus de 20 ans, est reconnu par les plus grands studios créatifs du monde. Nous l'enrichissons perpétuellement de nouveaux savoir-faire et outils technologiques sur lesquels les professionnels s'appuient déjà (simulation 3D, IA, temps réel...).

FORMATION

- 3D Généraliste : modélisation, texturing, lighting, rigging
- Effets Spéciaux : tournage en décor réel et sur fond vert, compositing, FX particules et simulation, matte painting & environnement 3D, création de personnages, prévisualisation temps réel
- Développement visuel : concept art, character design
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, layout
- Outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



Houdini



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! DUNE : DEUXIÈME PARTIE - 2024

EMERIC LAROCLETTE / Lead Environment Generalist TD (DNEG)

MAXIME PILLONEL / Digital Compositor (DNEG)

LOLA MARIE / Environment Generalist TD (DNEG)

CHRISTOPHER GROS / Texture Artist (Rodeo FX)

YOUSSEF NADERE / Lighting Artist (DNEG)

MARA SIERRA PALOMINO / FX TD (DNEG)

DÉBOUCHÉS

FX Artist, CG Generalist, Compositing Artist, Lighting Artist, Character Artist, Superviseur VFX, Superviseur CG...

*Liste non exhaustive



ANIMATION

3D | MONTPELLIER PARIS LILLE

L'animation 3D mêle créativité, sensibilité et technique. Pour les artistes de ce domaine, l'enjeu réside dans la création d'univers stylisés au service d'une histoire. Notre programme forme les étudiants à maîtriser la production de films en images de synthèse. Ils y développent l'art de créer et animer avec finesse décors, objets et personnages.

FORMATION

- 3D Généraliste : modélisation, texturing, lighting, rigging (les 2 premières années)
- Développement visuel : concept art, character design, IA
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, layout
- Spécialité forte : animation de personnage 3D, disponible à partir de la 3^e année à Montpellier et Lille

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

3D Animator, 3D Environment Artist, Character Artist, Texturing Artist, Layout Artist 3D, Rigging Artist...

*Liste non exhaustive

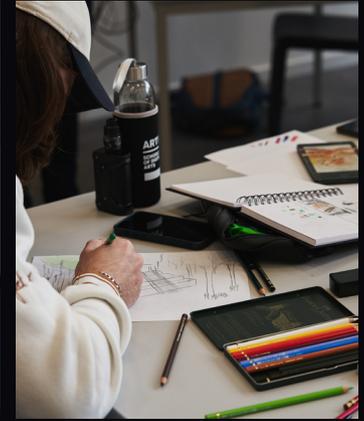


ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4 (2024)

JOHANNE KOFFI / Sets and Props Modeling
(Illumination Mac Guff)

QUENTIN SAUVINET / FX Artist
(Illumination Mac Guff)

THIBAUT RHEIN / Character Animator
(Illumination Mac Guff)



ANIMATION

2D | MONTPELLIER LILLE

Tant pour des séries adultes que pour jeunes enfants, les métiers de l'animation 2D reviennent en force et exigent une grande adaptabilité artistique ainsi qu'une sensibilité particulière au récit. Une grande maîtrise du dessin, de la couleur et de la perspective, c'est ce qu'exige notre cursus, qui croise habilement compétences artistiques 2D et techniques mixtes 2D/3D. Nos étudiants explorent également les dernières innovations technologiques utilisées sur des grandes productions (Klaus, Superman, Tortues Ninja, etc.).

FORMATION

- Animation 2D : personnage, décor / background, colorisation, FX
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, animatique, layout
- Développement visuel : stylisation, concept art, character design
- Bases 3D, temps réel, outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

Animateur 2D, Storyboarder, Layout Artist 2D, Rigging Artist 2D, FX Artist, Color Artist, Background Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! ARCANE (2021)

DORIAN ROBERT / Compositing Artist (Fortiche Studio)

ELISE BOURGEOIS / Animator (Fortiche Studio)

LÉONARD HAUG / Animator (Fortiche Studio)

ROBIN LAGARDE / Assistant Art Director (Fortiche Studio)



VIDEO GAMES | MONTPELLIER

À la fois industrie, culture et divertissement, le jeu vidéo est aujourd'hui reconnu comme un art à part entière. Notre formation se distingue par son immersion professionnelle et son approche à la fois technique, analytique et créative pour un marché en pleine explosion depuis plusieurs décennies. Notre équipe enseignante composée de professionnels de l'industrie s'engage à former nos étudiants de manière approfondie afin de les préparer à des carrières prometteuses au sein des studios les plus renommés.

FORMATION & SPÉCIALITÉS

- Game Design
- Game Art
- Game Programming C++
- Tech Art
- Outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

Game Designer, Level Designer, Narrative Designer, Gameplay Programmer, Graphics Programmer, Core-Tech Programmer, 3D Artist (Enviro, Chara), FX Artist...

*Liste non exhaustive



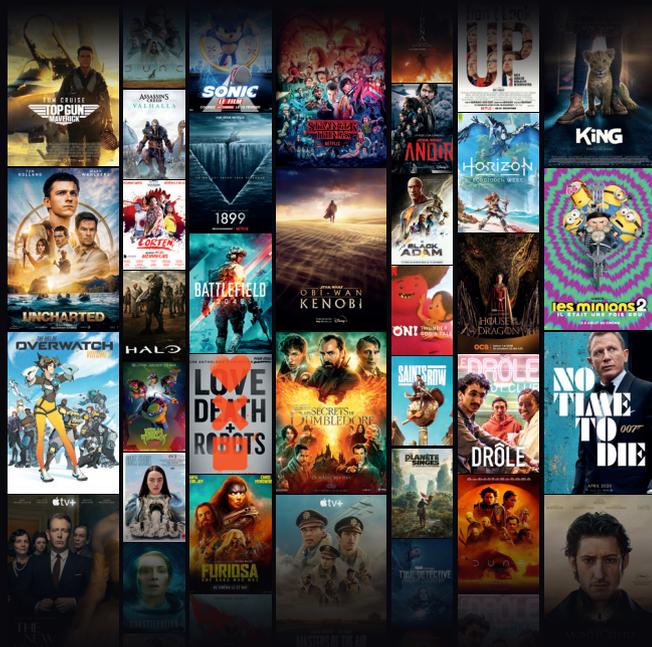
ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! PRINCE OF PERSIA (2024)

PAOLO DUPUY - Environment Artist (Ubisoft)
LOU CORTEZ - VFX Artist (Ubisoft)
OLIVIER BABU - Real-Time VFX Artist (Ubisoft)

ARTFX UNE AVENTURE À VIVRE



**NOS ANCIENS ÉTUDIANTS
AU GÉNÉRIQUE DES BLOCKBUSTERS**



VISITEZ ET INTÉGREZ ARTFX



**UN SOLIDE RÉSEAU D'ALUMNI
À L'INTERNATIONAL**



Retrouvez nous en ligne sur artfx.school