

**L'école ARTFX décroche pour la 4<sup>ème</sup> fois le VES Award,  
le plus prestigieux des prix en effets spéciaux :  
une première pour une école française !**



**« PITTURA » - réalisé par 6 étudiants d'ARTFX du campus de Montpellier -  
remporte le prix des Meilleurs effets visuels pour un projet étudiant aux VES Awards 2025 !**



Ce mardi 11 février 2025, à Los Angeles, lors de la 23e édition du VES Awards, les lauréats des meilleurs effets visuels de l'année 2024 ont été dévoilés. Parmi les productions internationales les plus renommées, un film étudiant *made in france* intitulé "PITTURA". Réalisé par six étudiants du campus de Montpellier de l'école ARTFX, ce film a remporté le prestigieux VES Award dans la catégorie "Outstanding Visual Effects in a Student Project". Cette ultime récompense, la quatrième pour ARTFX, dont 2 fois consécutivement, est une véritable consécration !

À l'heure où l'intelligence artificielle bouscule les métiers de l'image, ARTFX se distingue des autres écoles par son approche rigoureuse et son immersion dans les standards de l'industrie du cinéma. Ici, chaque étudiant est préparé à intégrer les plus grands studios grâce à un enseignement aligné sur les attentes du marché. Pour preuve, en 2024, ARTFX a été consacrée pour la 6eme année consécutive comme la meilleure au monde en effets spéciaux par le jury indépendant The Rookies. Et en début d'année 2025, c'est "VERDUN", un autre film de l'école montpelliéraine, qui a été consacré aux PIDS, le festival des effets visuels français.

## ARTFX, seule école française à avoir remporté 4 fois le VES Award !

“PITTURA” est le 4<sup>e</sup> film ARTFX récompensé par le VES awards, après *Terra Nova* en 2019, *Green* en 2021 et *Silhouette* en 2023. Depuis la création des VES Awards, 16 films de l'école ont été sélectionnés!



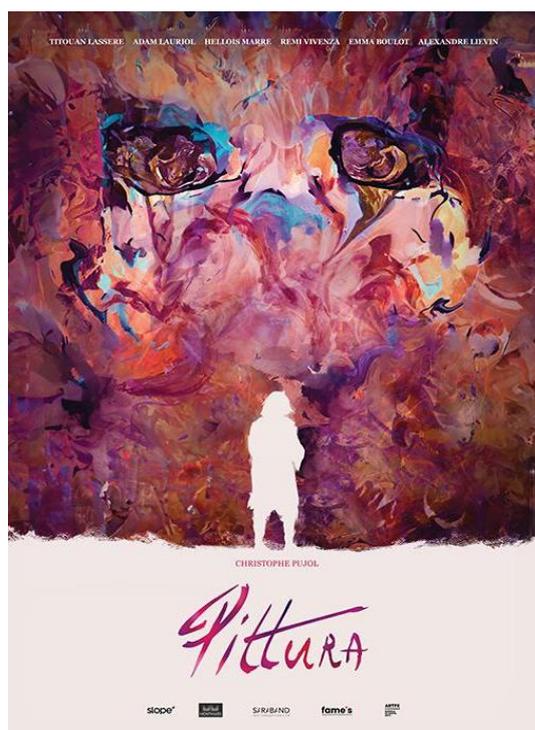
*“Les VES Awards, c’est le graal ! La plus belle des récompenses pour toute personne travaillant dans l’industrie des effets spéciaux. **Recevoir ce prix, de manière consécutive, c’est du jamais vu pour une école française.** Bravo à nos étudiants et enseignants qui osent chaque année repousser leurs limites ! Cette distinction exceptionnelle témoigne de leur talent et renforce notre place parmi les références mondiales en matière d’effets spéciaux et prouve que l’exigence et la passion sont les clés du succès.”*

**Gilbert Kiner, président fondateur d'ARTFX**



*“Cette récompense représente la plus haute distinction décernée par les professionnels du secteur. **Remporter quatre de ces prix en seulement six ans illustre la place qu’occupe notre école dans le domaine des effets visuels.** Je ressens une immense fierté face à cette réussite, qui reflète le parcours remarquable de nos étudiants et l’engagement de notre équipe pédagogique. **Ce film s’ancre au cœur des enjeux liés à l’intelligence artificielle dans notre société.** Cet accomplissement prouve que nos étudiants bénéficient d’une formation exigeante et passionnée, les préparant à évoluer aux côtés des plus grands noms de l’industrie cinématographique.”*

**Dominique Peyronnet, Directrice du campus Montpellier ARTFX**



### **PITTURA :**

Dans une Renaissance alternative, un peintre renommé atteint d'une maladie trouve une lueur d'espoir en formant son robot assistant dans le but d'achever l'œuvre de sa vie.

**L'équipe de réalisation :** Emma Boulot, Titouan Lassere, Adam Lauriol, Alexandre Lievin, Hellois Marre, Rémi Vivenza

**Type :** 3D - VFX

**Techniques :** 3D Animation, Camera Mapping, CGI, Compositing, Environment, CFX, Matte Painting, Artificial Intelligence, Character Modeling, Cloth Simulation, Groom, Rigging, 2D Animation, Digital Painting, Concept Art

**Softwares :** Maya, ZBrush, Houdini, Arnold, Substance, Nuke, SpeedTree, UE5, Photoshop, Davinci Resolve, GeoTracker, Mantra, Mari, Marvelous Designer, Notepad++, Megascan, Shotgrid

Visualiser PITTURA [ici](#)

## 6 alumnis récompensés, une reconnaissance mondiale pour ARTFX

L'excellence de la pédagogie ARTFX a également été récompensée tout au long de cette 23<sup>ème</sup> cérémonie des VES Awards par le nombre d'alumnis de l'école, aux génériques des plus grands films, qui ont reçu un prix cette année dans différentes catégories :

- **Frederick Vallee** (Promo 2018), Environment Generalist at Industrial Light and Magic, pour **Gladiator II**
  - **Gerald Blaize** (Promo 2006), Digital Model supervisor at Industrial Light and Magic, pour **Deadpool & Wolverine**
  - **Benjamin Bernon** (Promo 2017), Lighting Supervisor at Important Looking Pirates VFX et **Victor Kirsh** (Promo 2019) pour **Shōgun; Broken to the Fist; Landslide**
  - **Gerome Viavant** (Promo 2008), Visual Effects Supervisor at Illumination Studios Paris pour **Paris olympic**
  - **Lea Desrozier** (Promo 2021), Environment Generalist at Digital Domain pour **Lord of the Rings**
- 

## À propos d'ARTFX

ARTFX - Schools of Digital Arts sont des écoles supérieures internationales des métiers du cinéma, des effets spéciaux, de l'animation et du jeu vidéo à Lille, Paris et Montpellier.

1<sup>ère</sup> école française à former aux VFX (effets spéciaux), ARTFX a été fondée en 2004 par une équipe de professionnels passionnés : les équipes dirigeante et pédagogique, constituées d'experts issus des métiers du cinéma, des effets visuels, de l'animation et du jeu vidéo, entretiennent des relations privilégiées avec les studios et connaissent parfaitement leurs besoins. ARTFX est l'une des seules écoles à n'appartenir à aucun groupe et reste ainsi libre de ses choix pédagogiques et du maintien de ses campus à taille humaine.

En 2024, ARTFX est reconnue par The Rookies : 1<sup>ère</sup> école au monde en Effets spéciaux, 3<sup>e</sup> école au monde en Jeux Vidéo, 6<sup>e</sup> école au monde en animation 2D, 10<sup>e</sup> école au monde en animation 3D et enfin, ARTFX figure en 15<sup>e</sup> position dans le classement des Top 50 Creative Schools.

Les projets de fin d'études des étudiants ARTFX sont également régulièrement sélectionnés et récompensés par des festivals nationaux et internationaux. En 2023, Alaska remporte le prix du Meilleur jeu vidéo étudiant à la cérémonie des Pégases. Nos étudiants comptent également 4 victoires aux VES Awards en 2019 (Terra Nova), 2022 (Green), 2024 (Silhouette) et 2025 (Pittura) ; et 4 Genie Awards du Meilleur film étudiant au PIDS : Paris Images Digital Summit : en 2018 (The Endless), 2021 (Time's down), 2022 (Green) et 2025 (Verdun).

L'école a été labellisée France 2030 "la grande fabrique de l'image", un appel à projet du gouvernement dont l'objectif est de placer la France à la pointe des industries culturelles et créatives à l'international. Ce soutien offre un réel support à l'école ARTFX et contribue à l'accroissement stratégique de l'école sur ses trois sites : Montpellier, Lille et Enghien-les-Bains, avec le développement d'un nouveau matériel de formations (plateaux de tournage, espaces techniques) et des formations plus poussées sur les métiers émergents.

---

## LIENS & RÉSEAUX

- Site web ARTFX : <https://artfx.school/>
  - (EN) ARTFX website: <https://artfx.school/en/>
  - LinkedIn : <https://fr.linkedin.com/school/artfxschool>
  - Facebook : <https://www.facebook.com/ARTFX/>
  - Instagram : <https://www.instagram.com/artfxschool/>
  - Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC9U6wse8pvcKULtaAC6OBpg>
  - Itch.io : <https://artfx-school.itch.io/>
- 

## INFOS & CONTACTS

### ARTFX Montpellier

95 rue de la Galéra, 34090 Montpellier  
(FRANCE)

+334 99 77 01 42

Directrice du campus : Dominique Peyronnet  
[dpeyronnet@artfx.fr](mailto:dpeyronnet@artfx.fr)

### Direction Générale d'ARTFX

Simon Vanesse - Directeur Général d'ARTFX  
Romain Klapka - Directeur de la  
communication

[communication@artfx.fr](mailto:communication@artfx.fr)

### Agence Mot Compte Double

Vanessa GELLIBERT – 06 80 06 04 16 – [vgellibert@motcomptedouble.fr](mailto:vgellibert@motcomptedouble.fr)

Margot DILLIES – 06 77 34 27 71 – [mdillies@motcomptedouble.fr](mailto:mdillies@motcomptedouble.fr)