

ARTFX

SCHOOLS
OF DIGITAL
ARTS



**EFFETS SPÉCIAUX
ANIMATION 3D
ANIMATION 2D
JEUX VIDÉO**



MONTPELLIER / LILLE / PARIS

ADMISSION NIVEAU BAC / HORS PARCOURSUP
Établissement d'enseignement supérieur technique privé

1 ÉCOLE, 3 CAMPUS AUTHENTIQUES LIEUX DE VIE ET DE CRÉATION



ARTFX MONTPELLIER

95 rue de la Galéra
34090 Montpellier



ARTFX LILLE EURACREATIVE

111 boulevard Constantin Descat
59200 Tourcoing



VILLA ARTFX PARIS

62 avenue de Ceinture
95880 Enghien-les-Bains

Les résidences ODALYS et AFT-R offrent des possibilités de logement étudiant en face des campus de ARTFX Montpellier et Lille EuraCreative.

Pour nous contacter, écrivez à apply@artfx.fr

CHIFFRES CLÉS



TOP 10 DES MEILLEURES ÉCOLES CRÉATIVES AU MONDE

Classement The Rookies 2025



48 NATIONALITÉS DIFFÉRENTES

Une ouverture d'esprit tournée
vers l'international



DES PARTENARIATS UNIKES

avec des studios internationaux



70 STUDIOS VENUS À ARTFX EN 2025

Le plus grand réseau
de studios partenaires



+1200 SÉLECTIONS EN FESTIVALS

Une reconnaissance et
une visibilité forte des projets
de fin d'études



+ DE 1 000 ANCIENS ÉTUDIANTS

Un réseau fortement implanté
dans le monde entier



25 ENSEIGNANTS PERMANENTS

Des professionnels hautement
qualifiés, un suivi pédagogique
de qualité

de renom tels que The Yard VFX, One of Us, Framestore, Digital District... Ces collaborations renforcent l'employabilité de nos étudiants et ouvrent les portes à de belles carrières.



SIMON VANESSE
Président Directeur Général



École privée soutenue par l'Etat dans le cadre du dispositif «La Grande Fabrique de l'Image»

“Pour forger les **talents de demain**, ARTFX développe une approche éducative unique qui mêle **création et haute technicité** tout en mettant nos étudiant.e.s au centre de nos préoccupations. Apprendre, collaborer et développer une **grande ouverture d'esprit** sont ainsi les clés de la réussite de nos étudiant.e.s.”

Avant tout, ARTFX se distingue par les liens qu'elle a établis avec les plus grands studios de création français et internationaux. Cette année, nos événements ont attiré plus de 80 studios du monde entier. C'est cette **proximité unique** qui nous guide dans l'élaboration de nos programmes. Pour continuer à accompagner nos étudiant.e.s à **appréhender et relever les défis actuels et futurs** des secteurs créatifs visés.

Sur nos 3 campus, la première année est commune : **elle pousse les étudiant.e.s à tester, découvrir et prendre le temps de valider une orientation** : effets spéciaux, animation 2D, 3D ou encore jeux vidéo.

Durant les 5 années de leur cursus, les étudiant.e.s se spécialisent et se préparent non seulement à un emploi mais surtout à une **carrière exigeante et à responsabilité dans les industries créatives**.

Cette dynamique fait d'ARTFX une école extrêmement plébiscitée par les studios créatifs et reconnue comme **un lieu unique pour se développer et construire un savoir-faire** dans les métiers de la création. Rejoindre l'école ARTFX, c'est finalement rentrer dans une **communauté de passionné.e.s**, toujours ouverte et disponible pour construire de nouveaux projets créatifs... ensemble.



ARTFX est membre des réseaux professionnels et institutionnels

AFCA / PARIS ACM SIGGRAPH / GAME IN / CAP DIGITAL / PUSH START / FRANCE VFX / NORANIM / SNJV

RECA (campus de Montpellier)



EFFETS SPÉCIAUX

**MONTPELLIER
PARIS
LILLE**

Les effets spéciaux sont l'art de l'illusion. Leur crédibilité enrichit le récit et la dramaturgie. Notre cursus offre un sens fin de l'observation ainsi qu'une solide culture cinématographique. Ce Mastère, créé il y a plus de 20 ans, est reconnu par les plus grands studios créatifs du monde. Nous l'enrichissons perpétuellement de nouveaux savoir-faire et outils technologiques sur lesquels les professionnels s'appuient déjà (simulation 3D, IA, temps réel...).

FORMATION

- 3D Généraliste : modélisation, texturing, lighting, rigging
- Effets Spéciaux : tournage en décor réel et sur fond vert, compositing, FX particules et simulation, matte painting & environnement 3D, création de personnages, prévisualisation temps réel
- Développement visuel : concept art, character design
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, layout
- Outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



Houdini



DÉBOUCHÉS

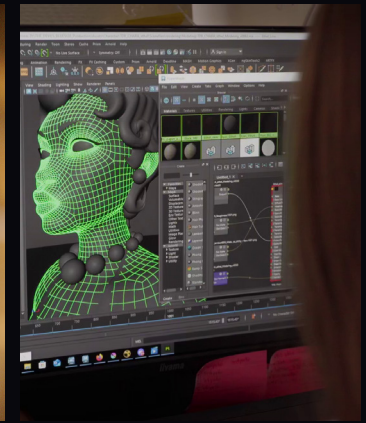
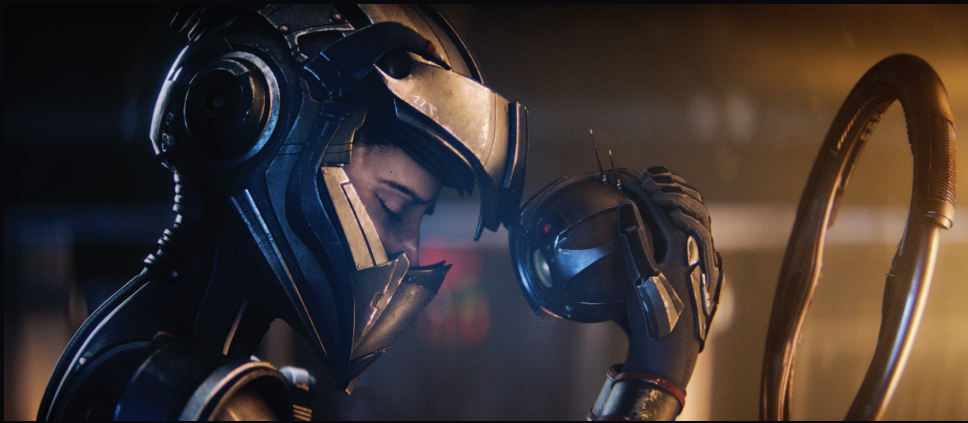
FX Artist, CG Generalist, Compositing Artist, Lighting Artist, Character Artist, Superviseur VFX, Superviseur CG...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! FALLOUT - 2024

FLORIAN COQUAZ / FX Artist (Rise)
 CHARLOTTE LARIVE / Digital Compositor (One of Us)
 HUGO MEDDA / FX Artist (Important Looking Pirates)
 LOTHAIRE RIALHE / Matchmove Artist (One of Us)
 MAXIME RICHARD / Animator (Framestore)
 LEO COHEN / Lighting TD (Important Looking Pirates)
 JONATHAN BACHETER / Modeler Environment Artist (Important Looking Pirates)
 BASILE DELILLE / 3D Generalist (One of Us)



ANIMATION

3D | MONTPELLIER PARIS LILLE

L'animation 3D mêle créativité, sensibilité et technique. Pour les artistes de ce domaine, l'enjeu réside dans la création d'univers stylisés au service d'une histoire. Notre programme forme les étudiants à maîtriser la production de films en images de synthèse. Ils y développent l'art de créer et animer avec finesse décors, objets et personnages.

FORMATION

- 3D Généraliste : modélisation, texturing, lighting, rigging (les 2 premières années)
- Développement visuel : concept art, character design, IA
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, layout
- Spécialité forte : animation de personnage 3D, disponible à partir de la 3^e année à Montpellier et Lille

OUTILS PROFESSIONNELS*



Houdini



DÉBOUCHÉS

3D Animator, 3D Environment Artist, Character Artist, Texturing Artist, Layout Artist 3D, Rigging Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! SUPER MARIO BROS (2023)

JULIEN TROUCHET / Compositing Supervisor (IMG)
MICKAEL BOIXADERA / Environment Artist (IMG)
PERRINE GAY / Environment Artist (IMG)
KENZA CHEHADI FONDERFLICK / Recruitment Coordinator (IMG)
ROMAIN PERON / Crowd Animator (IMG)
PAULINE CAMENSULI / Character Surfacing Artist (IMG)
VALENTIN TUIL / Lead Compositing (IMG)
TRISTAN EVEN / Animation Technical Supervisor (IMG)
AKRITI BACHA / Technical Director (IMG)
JEAN-EDOUARD MARCONNET / Houdini Environment Artist (IMG)



ANIMATION 2D | MONTPELLIER LILLE

Tant pour des séries adultes que pour jeunes enfants, les métiers de l'animation 2D reviennent en force et exigent une grande adaptabilité artistique ainsi qu'une sensibilité particulière au récit. Une maîtrise du dessin, de la couleur et de la perspective, c'est ce qu'exige notre cursus, qui croise habilement compétences artistiques 2D et techniques mixtes 2D/3D. Nos étudiants explorent également les dernières innovations technologiques utilisées sur des grandes productions (*Klaus*, *Superman*, *Tortues Ninja...*).

FORMATION

- Animation 2D : personnage, décor / background, colorisation, FX
- Mise en scène et storytelling : scénario, storyboard, animatique, layout
- Développement visuel : stylisation, concept art, character design
- Bases 3D, temps réel, outils IA

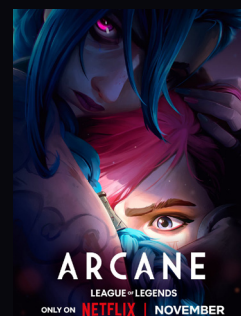
OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

Animateur 2D, Storyboarder, Layout Artist 2D, Rigging Artist 2D, FX Artist, Color Artist, Background Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! ARCANE - SAISON 2 (2024)

DORIAN ROBERT / Compositing Artist (Fortiche Studio)

ELISE BOURGEOIS / Animator (Fortiche Studio)

LÉONARD HAUG / Animator (Fortiche Studio)

ROBIN LAGARDE / Assistant Art Director (Fortiche Studio)



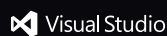
VIDEO GAMES | MONTPELLIER

À la fois industrie, culture et divertissement, le jeu vidéo est aujourd'hui reconnu comme un art à part entière. Notre formation se distingue par son immersion professionnelle et son approche à la fois technique, analytique et créative pour un marché en pleine explosion depuis plusieurs décennies. Notre équipe enseignante composée de professionnels de l'industrie s'engage à former nos étudiants de manière approfondie afin de les préparer à des carrières prometteuses au sein des studios les plus renommés.

FORMATION & SPÉCIALITÉS

- Game Design
- Game Art
- Game Programming C++
- Tech Art
- Outils IA

OUTILS PROFESSIONNELS*



DÉBOUCHÉS

Game Designer, Level Designer, Narrative Designer, Gameplay Programmer, Graphics Programmer, Core-Tech Programmer, 3D Artist (Enviro, Chara), FX Artist...

*Liste non exhaustive



ALUMNI AU GÉNÉRIQUE ! CLAIR OBSCUR - EXPEDITION 33 (2025)

THIBAUT LEBLAN / Level Designer (Sandfall Interactive)

LUCIE HENNET / Cinematic animator (Sandfall Interactive)

CARLA DEVEZE / Lead Environment Artist (Sandfall Interactive)

AMANDINE MAREST / Hair & Technical Character Artist (Sandfall Interactive)

ARTFX UNE AVENTURE À VIVRE



NOS ANCIENS ÉTUDIANTS AU GÉNÉRIQUE DES BLOCKBUSTERS



VISITEZ ET INTÉGREZ ARTFX



UN SOLIDE RÉSEAU D'ALUMNI À L'INTERNATIONAL



Retrouvez nous en ligne sur artfx.school